



**Linea GiolliDeco**

---

III edizione

---



# STUCCO ANTICO

Stucco lucido a base  
di grassello di calce

*Lime putty based  
gloss plaster*

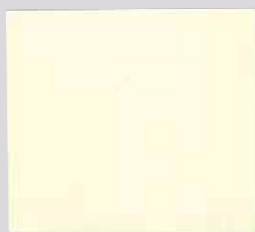
**Stucco antico** è un rivestimento traspirante a base di grassello di calce ideale per riprodurre l'antica lavorazione dello stucco veneziano. Lo stucco lucido è una delle tecniche più antiche che viene usata ancora oggi per decorare gli interni e le facciate con l'esecuzione di diversi strati di stucco ed una lucidatura finale. Stucco antico è un rivestimento totalmente ecologico ed altamente traspirante che previene la formazione di muffe e batteri.

*Stucco antico is a breathable, lime putty based coating that is ideal to reproduce the appearance of old Venetian stucco. Gloss plaster is one of the most ancient techniques and it is still used today to decorate interiors and façades, by applying various layers of plaster and a polished finish. Stucco antico is a totally eco-friendly and highly breathable coating that prevents the formation of mould and bacteria.*

BASE ORO



STO 4 512



STO 4 518



STO 4 560 + 534



STO 4 510



STO 4 536



STO 4 558



STO 4 524



STO 4 534



STO 4 550



STO 4 558 + 552



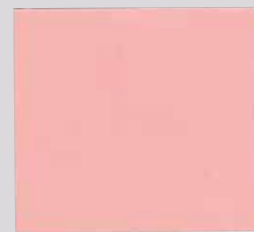
STO 4 556



STO 4 502



STO 4 538



STO 4 552 + 538



STO 4 548

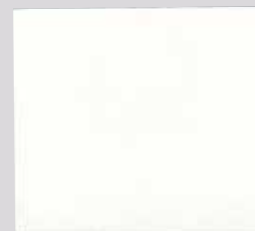
BASE ARGENTO



STA 4 556 + 558



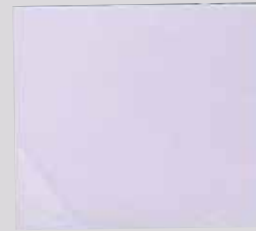
STA 4 514



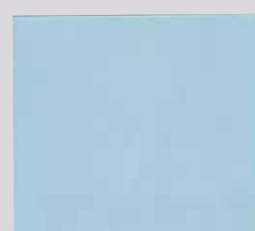
STA 4 528



STA 4 524 + 548



STA 4 544



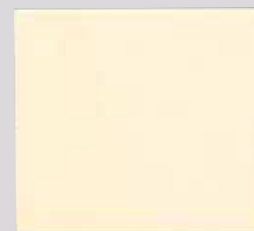
STA 4 546



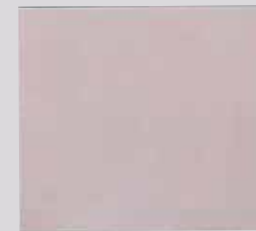
STA 4 560



STA 4 516 + 518



STA 4 530



STA 4 542 + 564



STA 4 556 + 548



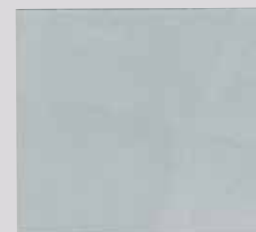
STA 4 560 + 558



STA 4 508



STA 4 520



STA 4 564

## FORMULARIO

I colori di questo catalogo sono riproducibili anche con il Sistema Tintometrico Giolli.  
*The colours in this catalogue can all be reproduced using the Giolli Colour System.*

<b>CODICE CODE</b>	<b>20 KG</b>	<b>5 KG</b>	<b>1 KG</b>
<b>ST 3 XXX</b>	300	75	15
<b>ST 2 XXX</b>	760	190	38
<b>ST 1 XXX</b>	2000	500	100

<b>CODICE CODE</b>	<b>20 KG</b>	<b>5 KG</b>	<b>1 KG</b>
<b>ST 3 XXX + YYY</b>	200 + 100	50 + 25	10 + 5
<b>ST 2 XXX + YYY</b>	500 + 260	125 + 65	25 + 13
<b>ST 1 XXX + YYY</b>	1300 + 700	325 + 175	65 + 35

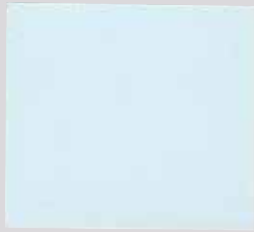


ST 4 512



ST 1 516+518

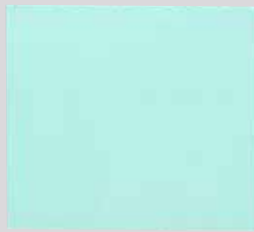
# STUCCO ANTICO



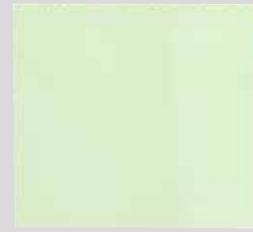
ST3 512



ST3 556 + 558



ST3 558



ST3 514



ST3 560



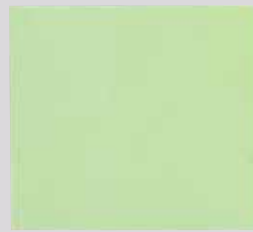
ST2 512



ST2 556 + 558



ST2 558



ST2 514



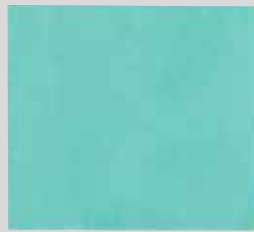
ST2 560



ST1 512



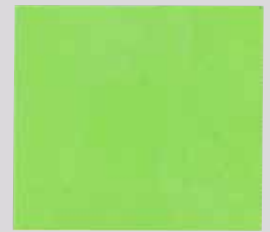
ST1 556 + 558



ST1 558



ST1 514



ST1 560



ST3 556



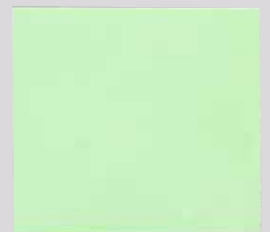
ST3 556 + 548



ST3 546



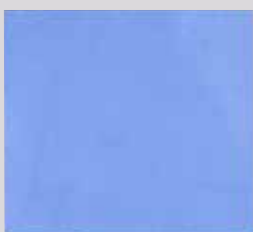
ST3 540



ST3 560 + 558



ST2 556



ST2 556 + 548



ST2 546



ST2 540



ST2 560 + 558



ST1 556



ST1 556 + 548



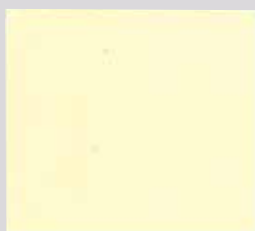
ST1 546



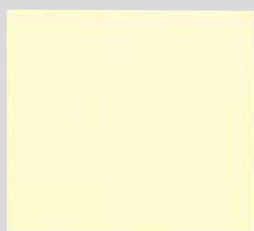
ST1 540



ST1 560 + 558



ST3 502



ST3 508



ST3 524



ST3 530



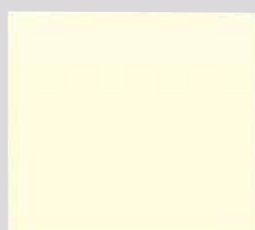
ST3 534



ST2 502



ST2 508



ST2 524



ST2 530



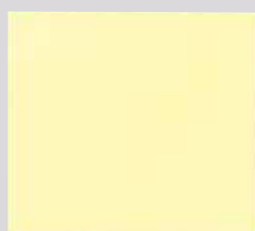
ST2 534



ST1 502



ST1 508



ST1 524



ST1 530



ST1 534



ST3 560 + 534



ST3 526



ST3 504



ST3 526 + 538



ST3 538



ST2 560 + 534



ST2 526



ST2 504



ST2 526 + 538



ST2 538



ST1 560 + 534



ST1 526



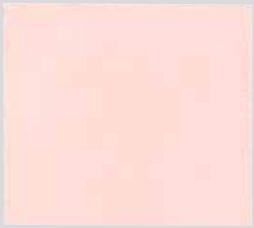
ST1 504



ST1 526 + 538



ST1 538



ST3 536



ST3 510



ST3 552 + 538



ST3 524 + 548



ST3 544



ST2 536



ST2 510



ST2 552 + 538



ST2 524 + 548



ST2 544



ST1 536



ST1 510



ST1 552 + 538



ST1 524 + 548



ST1 544



ST3 520



ST3 550



ST3 552



ST3 548



ST3 558 + 552



ST2 520



ST2 550



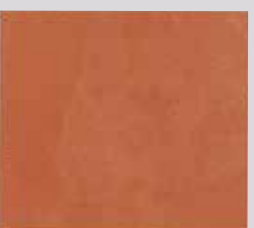
ST2 552



ST2 548



ST2 558 + 552



ST1 520



ST1 550



ST1 552



ST1 548



ST1 558 + 552



ST3 500



ST3 528



ST3 516



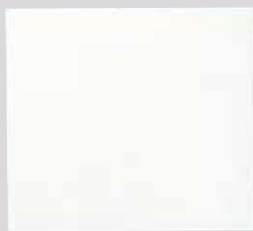
ST3 542



ST3 554



ST2 500



ST2 528



ST2 516



ST2 542



ST2 554



ST1 500



ST1 528



ST1 516



ST1 542



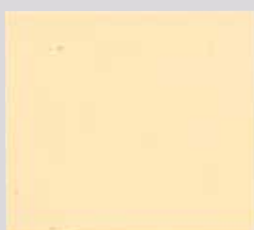
ST1 554



ST3 516 + 518



ST3 518



ST3 532



ST3 542 + 564



ST3 564



ST2 516 + 518



ST2 518



ST2 532



ST2 542 + 564



ST2 564



ST1 516 + 518



ST1 518



ST1 532



ST1 542 + 564



ST1 564

# STUCCO ANTICO



## IT SISTEMA DI APPLICAZIONE

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Aspetto: Lucido  
Resa media per L (a una mano): 1 mq  
Peso specifico: 1,43 ± 0,02  
Diluizione: Pronto all'uso  
Tempo di lavorabilità: 5-10 minuti  
Essiccazione superficiale: 4 - 5 ore  
Essiccazione in profondità (a 22°C): 8 - 12 ore  
Attrezzi per l'applicazione: spatola in acciaio inox  
Temperatura min. di lavorazione: 5° C

### PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

Tramite una siringa graduata aspirare dal toner la quantità indicata per ottenere il colore prescelto e riversarlo nella confezione di Stucco Antico. Quindi miscelare fino ad ottenere una miscela di colore perfettamente uniforme.

### PREPARAZIONE DEL FONDO

La superficie cie deve essere asciutta, liscia e ben isolata. Se necessario, stuccare o rasare le imperfezioni si no ad ottenere una superficie perfettamente planare. Dopo circa 12 ore applicare una mano di Fissativo acrilico ACRILIFIX. Dopo 4-5 ore procedere all'applicazione delle due mani dello speciale FONDO L. In questo modo la fi nitura acquisterà la sua naturale luminosità, in grado di far risaltare gli aspetti cromatici del decoro.

### STESURA DELLA FINITURA

Per un migliore risultato applicare 3 mani di Stucco Antico intervallate da 4-6 ore l'una dall'altra. Applicare la prima mano e la seconda mano per mezzo dell'apposita spatola in acciaio inox con angoli stondati (art. 636/637) in modo da ottenere una superficie perfettamente planare e liscia ma non lucida, portando il supporto ad uno stadio ottimale prima della mano finale. Nella terza mano applicare Stucco Antico sovrapponendo le spatolate per fissare il disegno con la spatola. Poi a spatola in acciaio inox con angoli stondati (art. 636/635) perfettamente pulita, tirare il prodotto fino ad ottenere la brillantezza desiderata. Ripetere la lisciatura con maggiore forza quando il prodotto sarà maggiormente asciutto ma non totalmente essiccato.

## EN APPLICATION SYSTEM

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Appearance: Gloss, semi-gloss  
Average yield per Kg (three coats): 1 sq.m  
Specific weight: 1.43 ± 0.02  
Dilution: Ready to use  
Workability time: 5 - 10 minutes  
Touch dry: 4 - 5 hours  
Complete drying time (at 22° C): 8 - 12 hours  
Tools: Stainless steel spatula  
Min. working temperature: 5° C

### PRODUCT PREPARATION

Using a graduated syringe, suck up the amount of Toner indicated to obtain the chosen colour, and pour it into the pot of Stucco Antico. Stir until the mixture takes on a perfectly even colour.

### SURFACE PREPARATION

The surface must be dry, smooth and properly isolated. If necessary, fill or sand away imperfections until you have a perfectly flat surface. After sanding, remove any dirt and dust and apply a coat of Giolliver water-based acrylic fixative. After approximately 4-5 hours apply two coats of the special Smooth Base for Decorative finishes.

### APPLICATION

For the best results, apply 3 coats of Stucco Antico at intervals of 4-6 hours from each other. Apply the first and second coat using the special stainless steel spatula with rounded corners provided (art. 636/637), so as to obtain a surface that is perfectly smooth and flat, but not glossy, and create the best possible surface conditions before application of the final coat (A, B). For the third coat, apply Stucco Antico in overlapping sweeps, so as to fix the design with the spatula. Then, using a perfectly clean stainless steel spatula with rounded corners (art. 636/635), smooth the product to the required level of shine. Repeat smoothing with greater pressure when the product has dried still further, but is not completely dry.

## FR SYSTÈME D'APPLICATION

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect : Brillant, semi-brillant  
Rendement moyen par kg (à trois couches): 1 m<sup>2</sup>  
Poids spécifique: 1,43 ± 0,02  
Dilution : Prêt à l'emploi  
Temps utile de travail: 5 - 10 minutes  
Séchage hors poussière: 4 - 5 heures  
Séchage en profondeur (à 22° C): 8 - 12 heures  
Outils d'application: Spatule en acier inox  
Température min. de travail: 5° C

### PRÉPARATION DU PRODUIT

À l'aide d'une seringue graduée, aspirer la quantité indiquée de Colorant afin d'obtenir la couleur choisie et l'injecter dans le pot de Stucco Antico. Mélanger ensuite jusqu'à ce que la couleur soit parfaitement uniforme.

### PRÉPARATION DU FOND

La surface doit être sèche, lisse et bien isolée. Si nécessaire, mastiquer ou niveler les imperfections jusqu'à ce que la surface soit parfaitement plane. Une fois le travail au papier de verre terminé, éliminer les saletés et la poussière et appliquer une couche de fixatif acrylique à l'eau Giolliver. Après environ 4 à 5 heures, procéder à l'application des deux couches de l'Apprêt Lisse spécial pour peintures de finition.

### ÉTALEMENT DE LA FINITION

Pour un meilleur résultat, appliquer 3 couches de Stucco Antico à un intervalle de 4-6 heures entre deux couches. Appliquer la première couche et la deuxième avec la spatule spéciale en acier inox à angles arrondis (art. 636/637) de manière à obtenir une surface complètement plane, lisse, mais non brillante, et un support optimal avant l'application de la couche finale. Appliquer la troisième couche de Stucco Antico en superposant les coups de spatule pour fixer le dessin avec la spatule. À l'aide de la spatule en acier inox à angles arrondis (art. 636/635) parfaitement propre, tirer ensuite le produit jusqu'à l'obtention de la brillance souhaitée. Répéter le lissage avec une force accrue lorsque le produit est plus sec, mais non totalement sec.

## RU СИСТЕМА НАНЕСЕНИЯ КРАСКИ

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Внешний вид: полированный, полуматовый  
Средний расход (в два слоя): 1 м<sup>2</sup>/кг  
Удельный вес: 1,43 ± 0,02  
Разведение: "отов к применению"  
Время обработки: 5 - 10 мин  
Поверхностное высыхание: 4-5 часов  
Глубокое просыхание (при 22°С): 8-12 часов  
Инструменты нанесения: шпатель из нерж. стали  
Минимальная температура для работы: 5°С

### ПОДГОТОВКА ПРОДУКТА

Наполнив "радуированный" шприц указанным для получения выбранного цвета количеством пигмента вылить его содержимое в банку Stucco Antico. Затем размешать до получения полностью однородного цвета.

### ПОДГОТОВКА ПОДЛОЖКИ

Поверхность должна быть чистой, "ладкой и хорошо изолированной. Поэтому при необходимости поверхность надо как следует оштукатурить или вышпаклевать, чтобы она стала абсолютно ровной. Приблизительно через 12 часов нанести один слой водоразводителя "о акрилово"о фиксирующее"о "рунта Acrilifix. Обработать наждачной бумагой, удалить "рязь и пиль и затем нанести один слой водоразводителя "о акрилово"о фиксирующее"о "рунта Acrilifix. Приблизительно через 4-5 часов нанести два слоя специального "о "рунта для декоративных материалов (Fondo per decorativi).

### НАНЕСЕНИЕ НАРУЖНОГО ПОКРЫТИЯ

Для получения наилучшего результата следует наносить три слоя штукатурки Stucco Antico с интервалом 4-6 часов между слоями. Пользуясь специальным шпателем из нержавеющей стали с закругленными краями (art. 636/637), нанести первый и второй слой так, чтобы поверхность была идеально плоской и гладкой, но без блеска; тем самым будет обеспечено ее оптимальное состояние для нанесения последнего слоя. Третий слой штукатурки Stucco Antico наносится перекрывающимися движениями шпателя, создающими рисунок отделки. Затем, пользуясь совершенно чистым шпателем из нержавеющей стали с закругленными краями (art. 636/635), растянуть штукатурку так, чтобы добиться нужной интенсивности блеска. Повторить процедуру разравнивания, прикладывая большее усилие. Это делается, когда штукатурка уже подошла, но еще не высохла окончательно.

## AR تطبيق النظام

### تطبيق النظام

المظهر: لامع  
متوسط العائد لكل كغ (ثلاث أياد): 1 متر مربع.  
الوزن النوعي: 1.43 ± 0.02  
التخفيف: جاهز للاستعمال  
وقت العمل: 5-10 دقيقة  
جفاف السطح: 4-5 ساعات  
الجفاف في العمق (عند درجة مئوية): 8-12 ساعة  
أدوات التطبيق: سكين معجون من الفولاذ المقاوم للصدأ  
درجة الحرارة الأقل/الأعلى للعمل: 5°م / 35°م  
تحضير المنتج  
باستخدام الحقنة المترجمة، قم بنشف الصغ حسب الكمية المشار إليها للحصول على اللون المختار ثم قم بإفراغه في  
علبة Stucco Antico ثم قم بالخط بواسطة مادة إلى أن يصبح الخليط ذو لون متجانس تماما.

### تطبيق النظام

باستخدام الحقنة المترجمة، قم بنشف الصغ حسب الكمية المشار إليها للحصول على اللون المختار ثم قم بإفراغه في  
علبة Stucco Antico ثم قم بالخط بواسطة مادة إلى أن يصبح الخليط ذو لون متجانس تماما.

### تطبيق النظام

باستخدام الحقنة المترجمة، قم بنشف الصغ حسب الكمية المشار إليها للحصول على اللون المختار ثم قم بإفراغه في  
علبة Stucco Antico ثم قم بالخط بواسطة مادة إلى أن يصبح الخليط ذو لون متجانس تماما.

### تطبيق النظام

باستخدام الحقنة المترجمة، قم بنشف الصغ حسب الكمية المشار إليها للحصول على اللون المختار ثم قم بإفراغه في  
علبة Stucco Antico ثم قم بالخط بواسطة مادة إلى أن يصبح الخليط ذو لون متجانس تماما.

### تطبيق النظام

باستخدام الحقنة المترجمة، قم بنشف الصغ حسب الكمية المشار إليها للحصول على اللون المختار ثم قم بإفراغه في  
علبة Stucco Antico ثم قم بالخط بواسطة مادة إلى أن يصبح الخليط ذو لون متجانس تماما.