



Linea GiolliDeco

Italian Decorative Style



CRISTALLO

Pittura acrilica metallizzata
e glitterata per interni

*Acrylic resin-based metallic
and glittered paint for interiors*

Cristallo è una pittura decorativa metallizzata per interni.

Le superfici decorate risultano piacevolmente movimentate dai particolari riflessi di luce dati dalla componente metallizzata e dal luccichio dei glitters.

Inoltre l'effetto sabbato in cui aree più lisce si alternano ad aree più ruvide, dona matericità alle pareti.

Cristallo is a metallic decorative paint for interiors.

The decorated surfaces are pleasantly composed by special light reflection given from the metallic component and by the sparkle of glitters.

Moreover, the effect sanded where smoother areas are alternated with rough ones, gives matericity to the walls.



CR 2 516+518



CR 2 526

FORMULARIO

I colori di questo catalogo sono riproducibili anche con il Sistema Tintometrico Giolli.
The colours in this catalogue can all be reproduced using the Giolli Colour System.

CODICE CODE	0,75 LT	2,5 LT
CA 4 XXX	10 ML	33 ML
CA 2 XXX	30 ML	100 ML
CA 1 XXX	60 ML	200 ML

CODICE CODE	0,75 LT	2,5 LT
CA 4 XXX + YYY	6 ML + 4 ML	20 ML + 13 ML
CA 2 XXX + YYY	20 ML + 10 ML	65 ML + 35 ML
CA 1 XXX + YYY	40 ML + 20 ML	130 ML + 70 ML



CR 2 524



CR 4 560+508

CRISTALLO



CA 4 512



CA 4 556 + 558



CA 4 514



CA 4 560 + 508



CA 4 560 + 534



CA 2 512



CA 2 556 + 558



CA 2 514



CA 2 560 + 508



CA 2 560 + 534



CA 1 512



CA 1 556 + 558



CA 1 514



CA 1 560 + 508



CA 1 560 + 534



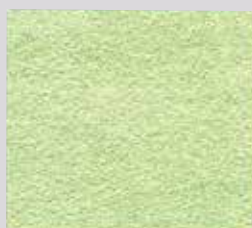
CA 4 556



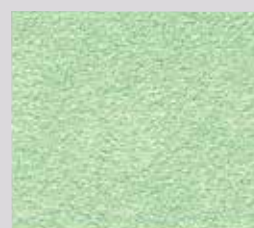
CA 4 556 + 548



CA 4 558



CA 4 560



CA 4 560 + 558



CA 2 556



CA 2 556 + 548



CA 2 558



CA 2 560



CA 2 560 + 558



CA 1 556



CA 1 556 + 548



CA 1 558



CA 1 560



CA 1 560 + 558



CA 4 508



CA 4 524



CA 4 504



CA 4 534 + 508



CA 4 534



CA 2 508



CA 2 524



CA 2 504



CA 2 534 + 508



CA 2 534



CA 1 508



CA 1 524



CA 1 504



CA 1 534 + 508



CA 1 534



CA 4 526



CA 4 502



CA 4 530



CA 4 526 + 538



CA 4 538



CA 2 526



CA 2 502



CA 2 530



CA 2 526 + 538



CA 2 538



CA 1 526



CA 1 502



CA 1 530



CA 1 526 + 538



CA 1 538



CA 4 536



CA 4 510



CA 4 524 + 548



CA 4 552



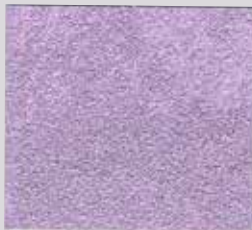
CA 4 520



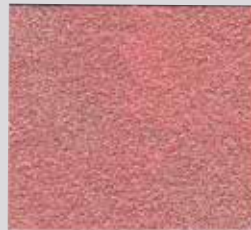
CA 2 536



CA 2 510



CA 2 524 + 548



CA 2 552



CA 2 520



CA 1 536



CA 1 510



CA 1 524 + 548



CA 1 552



CA 1 520



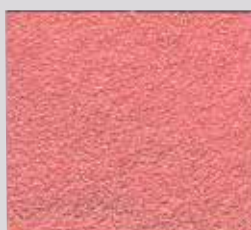
CA 4 558 + 552



CA 4 550



CA 4 548



CA 4 552 + 538



CA 4 542



CA 2 558 + 552



CA 2 550



CA 2 548



CA 2 552 + 538



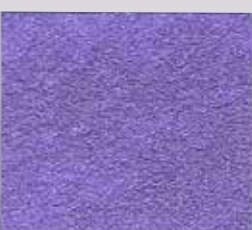
CA 2 542



CA 1 558 + 552



CA 1 550



CA 1 548



CA 1 552 + 538



CA 1 542



CA 4 528



CA 4 516



CA 4 518



CA 4 528 + 554



CA 4 554



CA 2 528



CA 2 516



CA 2 518



CA 2 528 + 554



CA 2 554



CA 1 528



CA 1 516



CA 1 518



CA 1 528 + 554



CA 1 554



CA 4 500



CA 4 516 + 518



CA 4 532



CA 4 542 + 564



CA 1 562



CA 2 500



CA 2 516 + 518



CA 2 532



CA 2 542 + 564



CA 4 564



CA 1 500



CA 1 516 + 518



CA 1 532



CA 1 542 + 564



CA 1 564

CRISTALLO



IT SISTEMA DI APPLICAZIONE

CARATTERISTICHE TECNICHE
Aspetto: Satinato perliscendente
Resa media per L (a una mano):
8 - 10 mq
Peso specifico: 1,05 ± 0,02
Diluzione: Pronto all'uso, al max
5% acqua
Tempo di lavorabilità: 10 - 20
minuti
Essiccazione superficiale:
1 - 2 ore
Essiccazione in profondità (a
22°C): 6 - 8 ore
Attrezzi per l'applicazione:
pennello senza manico
(art. 670/629/628)
Temperatura min. di lavorazione:
5° C

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

Tramite una siringa graduata,
aspirare dal toner la quantità
indicata per ottenere il colore
prescelto e riversarlo nella
confezione di Cristallo. Quindi
miscelare per mezzo di una
spatola fi no ad ottenere una
miscela di colore perfettamente
uniforme.

PREPARAZIONE DEL FONDO

La superfi cie deve essere
asciutta, liscia e ben isolata.
Se necessario, stuccare o rasare
le imperfezioni fi no ad ottenere
una superfi cie perfettamente
planare. Dopo circa 12 ore
applicare una mano di Fissativo
acrilico Acrifix. Dopo 4-5 ore
procedere all'applicazione delle
due mani dello speciale FONDO L.
In questo modo la fi nitura
acquisirà la sua naturale
luminosità, in grado di far
risaltare gli aspetti cromatici del
decoro.

STESURA DELLA FINITURA

Applicare il Cristallo a due mani
utilizzando un pennello senza
manico (art. 670/629/628).
Il prodotto è pronto all'uso, al max
dituire con un 5% di acqua.
Applicare la prima mano di
prodotto a pennello in maniera
irregolare, attraverso movimenti
fluidi e morbidi, in modo coprire
uniformemente la parete. Una
volta steso il prodotto sulla
superfi cie con la punta del
pennello scarico cercare di
distribuire la sabbiolina presente
all'interno del Cristallo in modo
uniforme. A distanza di 4 - 6 ore,
una volta ottenuta la completa
essiccazione della prima mano,
applicare la seconda mano di
Cristallo così come indicato per la
prima mano.

EN APPLICATION SYSTEM

TECHNICAL CHARACTERISTICS
Appearance: Opalescent finish
Average coverage per litre (one
coat): 8 - 10 sq.m
Specific weight: 1,05 ± 0,02
Dilution: Max. 5% with water
Workability time: 10 - 20 minutes
Touch dry: 1 - 2 hours
Complete drying time (at 22° C):
6 - 8 hours
Tools: Brush with no handle (art.
670/629/628)
Working temperature: 5° C

PRODUCT PREPARATION

To colour an entire 2.5 L tin of
neutral base, pour the contents of
the Toner into the tin. Alternatively,
to colour an 0.750 L tin of Neutral,
use a graduated syringe to suck up
the amount of Toner indicated to
obtain the colour required, and pour
it into the tin of Antico Riflesso.
Stir until the mixture takes on a
perfectly even colour.

SURFACE PREPARATION

The surface must be dry, smooth
and pro-pertly isolated. If necessary,
fill or sand away imperfections until
you have a perfectly flat surface.
After approximately 12 hours, apply
a coat of Acrifix acrylic fixative.
After 4-5 hours apply two coats of
the special Smooth Base for FONDO
L. In this way, the finish will take on
its natural sheen and bring out the
chromatic aspects of the decor.

APPLICATION

Apply Cristallo in two coats using
a brush with no handle (art.
670/629/628). The product is ready
for use, it can be diluted with max
5% water. Apply the first coat of
the product in an irregular manner
using the brush, painting in soft,
fluid strokes, so as to cover the wall
evenly. Once the product has been
applied to the surface, use the tip
of the empty brush to distribute the
sand present in Cristallo evenly.
Wait 4-6 hours to allow the first
coat to dry completely, then apply
the second coat of Cristallo as
described for the first coat.

FR SYSTÈME D'APPLICATION

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
Aspect: Perlé velouté
Rendement moyen par litre (à une
couche): 8 - 10 m²/l
Poids spécifique: 1,05 ± 0,02
Dilution: 5% maxi avec eau
Temps utile de travail: 10 - 20
minutes
Séchage hors poussière: 1 - 2
heures
Séchage en profondeur (à 22° C):
6 - 8 heures
Outils d'application: Pinceau sans
manche (art. 670/629/628)
Température min. de travail: 5° C

PRÉPARATION DU PRODUIT

Pour colorer la base neutre de 2,5
litres, verser tout le contenu du
Colorant dans le pot. En revanche,
dans le cas où l'on voudrait colorer
le Neutre de 0,750 litres, utiliser
une seringue graduée pour aspirer
la quantité indiquée de Colorant
afin d'obtenir la couleur choisie
et l'injecter dans le pot de Antico
Riflesso. Mélanger ensuite jusqu'à
ce que la couleur soit parfaitement
uniforme.

PRÉPARATION DU FOND

La surface doit être sèche, lisse
et bien isolée. Si nécessaire,
mastiquer ou niveler les
imperfections jusqu'à ce que la
surface soit parfaitement plane.
Après environ 12 heures, appliquer
une couche de Fixatif acrylique
Acrifix. Après 4 à 5 heures,
procéder à l'application des
deux couches du FONDO L. pour
peintures de finition. Ainsi faisant,
la finition acquerra sa luminosité
naturelle et pourra faire ressortir
les effets chromatiques.

ÉTALEMENT DE LA FINITION

Appliquer deux couches de
Cristallo à l'aide d'un pinceau sans
manche (art. 670/629/628). Le
produit est prêt à l'emploi. Diluer
au maximum avec 5% d'eau.
Appliquer une première couche
de produit au pinceau de manière
irrégulière, avec des mouvements
fluides et souples, en recouvrant
uniformément le mur. Après avoir
appliqué le produit sur la surface,
et la pointe du pinceau étant
déchargée, distribuer le sable
présent à l'intérieur de Cristallo
de façon uniforme. À un intervalle
de 4 - 6 heures, après le séchage
complet de la première couche,
appliquer la deuxième couche de
Cristallo de la même manière que
pour la première couche.

RU СИСТЕМА НАНЕСЕНИЯ КРАСКИ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
Внешний вид: перламутрово-
бархатистый
Средний расход 1 л (в один слой):
8 - 10 м²/л
Удельный вес: 1,05 ± 0,02
Разбавление: макс. 5% воды
Жизнеспособность: 10 - 20 мин
Высыхание поверхности: 1 - 2
часа
Глубоко высыхание (при 22°C):
6 - 8 часов
Инструмент для нанесения:
убка, тампон, кисть, шпатель
Температура нанесения: 5° C

ПОДГОТОВКА СОСТАВА

Чтобы заколеровать банку
нейтральной базы объёмом 2.5
л, следует вылить в неё всё
содержимое банки с пи-
"ментом. В случае необходимости
заколеровать банку нейтральной
базы объёмом 0,750 л следует
использовать "радуированный
шприц, в который набирается
указанное для получения
желаемого цвета количество
пи-
"мента и выливается в
банку с Cristallo. Затем
содержимое следует перемешать
до получения полностью
однородного цвета.

ПОДГОТОВКА ГРУНТА

Поверхность должна быть
чистой, "ладкой и хорошо
изолированной. Поэтому при
необходимости поверхность
надо как следует оштукатурить
или вышпаклевать, чтобы
она стала абсолютно ровной.
Приблизительно через 12
часов нанести один слой
водоразводимого "о акрилово"
фиксирующего "о "грунта Acrifix
Через 4-5 часов нанести два
слоя специально "о "грунта для
декоративных материалов
FONDO L. Бла "одаря этому
финишная отделка приобретает
свой натуральный блеск,
подчёркивающий цветтовые
особенности декора.

НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОЮ СЛОЯ

Нанести краску Cristallo в два слоя,
пользуясь специальной кистью
без ручки (art. 670/629/628).
Краска продается готовой к
использованию, допускается
разбавление водой (не более 5%).
Нанести кистью первый слой,
делая плавные, мягкие мазки в
разные стороны, чтобы покрыть
краской всю поверхность
однородным образом. После
нанесения на поверхность
первого слоя размешать концом
чистой кисти краску Cristallo так,
чтобы присутствующие в ней
мелкие частицы распределились
равномерно по объёму.
По прошествии 4-6 часов, после
того как первый слой полностью
высохнет, нанести второй слой
краски Cristallo, действуя так же,
как указано для первого слоя.

AR تطبيق النظام

中文 喷漆方法

المظهر: أولوي لامع
المطبات لكل لتر (وجه واحد):
10 - 8 م² مربع
الوزن المحد:
0,02 ± 1,05
التخفيف: جاهز للاستعمال,
على الأكثر 5% ماء
مدة التعامل: 10 - 20 دقيقة
مدة جفاف السطح: 1 - 2 ساعة
مدة الجفاف
في العمق (بحرارة 22° م): 6 - 8
ساعة
اوتوات
العمل: فرشاة اسطوانية, فرشاة
أقل درجة حرارة عند العمل: 5 ° م

产品制备

用注射器抽取一些调色剂并将其
注入 Cristallo 包装
内, 调色剂的量需足以调出所
要的颜色。然后用刮刀搅拌直
至混合物的 颜色完全均匀。

表面制备

待施工表面必须干燥、光滑并
有效隔离。必要时, 对不平整
处进行填补或修平, 直到表
面完全平整。12 小时后, 刷
一层丙烯酸固定剂 Acrifix。隔
4-5 小时后, 刷上两层特制底
漆 FONDO L。这样可使饰面
散发自然光泽, 增强装饰的色
彩效果。

涂刷面漆

用没有手柄的刷子刷两层
Cristallo (产品号 670/629/628)
。产品可立即使用, 最多可以
用 5% 的水稀释。

طية التشطيب

قم بتطبيق منتج "الكريستاللو"
Cristallo بوجهين
باستعمال فرشاة بدون مقبض
(المنتج رقم 670/629/628).
هذا المنتج جاهز للاستعمال, يمكن
خلطه على الأكثر بنسبة 5%
بالماء.
قم بعمل أول وجه من المنتج
بالفرشاة بطريقة عشوائية, من
خلال حركات انسيابية وناعمة,
بحيث تغطي الجدار بصورة
متجانسة. عند مده المنتج على سطح
الجدار وعندما تكون أفرعت
الفرشاة قم بتوزيع جزيئات
"الكريستاللو" Cristallo بواسطة
رأس الفرشاة بطريقة متجانسة.
بعد انقضاء مدة من 4 - 6 ساعات,
وبعد جفاف أول وجه تماماً, قم
بطلاء الوجه الثاني "الكريستاللو"
تماماً كما هو بالوجه الأول.